

Leinwand-Perle



Bad Aibling – Der Ausdruck ist abgedroschen ohne Ende, und doch trifft er hier zu: Ganz großes Kino! Das ist es, was „Moonlight“-Regisseur Barry Jenkins mit „Beale Street“ geschaffen hat. Eine Liebesgeschichte eines schwarzen Paares, das mit dem Rassismus in den USA zu kämpfen hat. Liebe, Ungerechtigkeit, Freude, Leid – so gut wie alle Emotionen werden hier bedient. Dazu großartige Schauspieler, packende Dramaturgie, intelligente Dialoge und eine geniale

Kameraführung. Einfach alle Daumen nach oben.

Harlem, Anfang der 70er Jahre: Tish (Kiki Layne) und Fonny (Stephan James) sind schon seit früher Kindheit die besten Freunde, als junge Erwachsene werden sie ein Liebespaar. Doch ihr gemeinsames Glück wird auf die Probe gestellt, als Fonny beschuldigt wird, eine puerto-ricanische Haushälterin am anderen Ende der Stadt vergewaltigt zu haben. Trotz vieler entlastender Beweise muss er bis zum Beginn des Prozesses in Untersuchungshaft. Während Fonny im Gefängnis versucht, für seine Freundin stark zu bleiben, setzt die schwangere Tish alles daran, um die Unschuld des Vaters ihres Babys zu beweisen. Auch Tishs Eltern Sharon (Regina King) und Joseph (Colman Domingo) bieten all ihre Kräfte im Kampf gegen das System auf, denn Fonnys Unschuld wird immer deutlicher. Dennoch stehen die Chancen, dass der junge Mann noch rechtzeitig zur Geburt seines Kindes aus der Haft entlassen wird, denkbar schlecht...

Große Gefühle, große Liebe ...

Das Programm in den Aiblinger Kinos [B](#)

Aibvision

Dienstag, 26. März

Trautmann – 20 Uhr

Rocca verändert die Welt – 17 Uhr

Die Berufung – Ihr Kampf für Gerechtigkeit – 20 Uhr

Green Book – Eine besondere Freundschaft – 19.45 Uhr

The Lego Movie 2 – 16.45 Uhr

Ostwind – Aris Ankunft – 16.30 Uhr

Mittwoch, 27. März

Trautmann – 20 Uhr

Rocca verändert die Welt – 17 Uhr

Die Berufung – Ihr Kampf für Gerechtigkeit – 20 Uhr

Green Book – Eine besondere Freundschaft – 19.45 Uhr

The Lego Movie 2 – 16.45 Uhr

Ostwind – Aris Ankunft – 16.30 Uhr

Lindenkino

Dienstag, 26. März

Beale Street – 19.30 Uhr

Mittwoch, 27. März

Beale Street – 19.30 Uhr